

## Goethe-Gymnasium Dortmund, Spanisch GK(n) in der Qualifikationsphase (Q1)

### Schulinternes Curriculum in Anlehnung an die Zentralabiturvorgaben für den Abiturjahrgang 2025 auf der Grundlage des KLP GOST

Hinweis: Dieses Curriculum dient als Orientierung. Aufgrund von kurzen Schuljahren, Lehrerwechseln u.a. ist die komplette Bearbeitung der dargestellten Kompetenzen eine Herausforderung. Die unterrichtenden Lehrkräfte müssen u.U. Lerninhalte reduzieren!

Stufe Q1/12 – 1. Halbjahr
Unterrichtsvorhaben 1: <b><i>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</i></b>
<b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</b> Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven
<p><b>A.)</b> <u>(Die erste Klausur wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt)</u></p> <p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (z.B.):</b>  <b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• allgemeine landeskundliche Informationen</li> <li>• Informationen zur Wirtschaft (u.a. <i>turismo, energía solar, movilidad eléctrica, agricultura ...</i>)</li> <li>• Tourismuskonzepte (u.a. <i>turismo de masas/sostenible/ecológico...</i> mit Vor- und Nachteilen)</li> <li>• Thema Nachhaltigkeit/<i>sostenibilidad, medioambiente, cambio climático...</i></li> <li>• kulturelle Angebote und Freizeitgestaltung (ej.: <i>corrida de toros, flamenco</i>, Kultur und Kunst in den Großstädten, ...)</li> </ul> <p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u></b>  <b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gezielte Informationsentnahme aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten</li> </ul> <p><b>Hör-/Sehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis und Verwertung auditiv und audiovisuell vermittelter Informationen (z.B. Videoclip, Werbekampagne ...)</li> </ul> <p><b>Monologisches und dialogisches Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergebnispräsentation und Kurzvorträge</li> <li>• Gespräche eröffnen, fortführen und beenden</li> <li>• Beteiligung an Gesprächssituationen in unterschiedlichen Rollen</li> </ul> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster</li> <li>• Grammatik: Einführung des <i>condicional simple</i> und des <i>subjuntivo presente</i></li> <li>• Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung und dialogischen Interaktion</li> <li>• themenspezifischer Wortschatz</li> </ul> <p><b><u>Text- und Medienkompetenz:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aufgabenspezifische und zielorientierte Verfahren anwenden zur Sichtung, Auswahl und Auswertung von Sach- und Gebrauchstexten (Bilder, Karikaturen, Landkarten, Grafiken, Statistiken, Reiseführer, Werbeplakate, ...)</li> <li>• Bilder beschreiben und Aussage(n) deuten</li> <li>• Kooperatives Sprachenlernen mit Durchführung und Evaluation von Diskussionen</li> </ul> <p>→ Hinweise zur Anlehnung an den Medienreferenzrahmen befinden sich im Anhang</p>

**B.)****Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (z.B.):****Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

- Siehe oben, weiterführende, vertiefte Behandlung der o.g. Themen

**Funktionale kommunikative Kompetenzen****Leseverstehen:**

- gezielte Informationsentnahme aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten

**Schreiben:**

- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben
- wesentliche Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen für die eigene Texterstellung nutzen

**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**

- Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster
- Grammatik: *Vertiefung und Festigung des subjuntivo presente*; Einführung des *pretérito imperfecto* und *indefinido*
- Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung und dialogischen Interaktion
- themenspezifischer Wortschatz

**Text- und Medienkompetenz:**

- aufgabenspezifische und zielorientierte Verfahren anwenden zur Sichtung, Auswahl und Auswertung von Sach- und Gebrauchstexten (Bilder, Karikaturen, Landkarten, Grafiken, Statistiken, Reiseführer, Werbeplakate, ...)
- Bilder beschreiben und Aussage(n) deuten
- Kooperatives Sprachenlernen mit Durchführung und Evaluation von Diskussionen
- Texte verfassen: *resumen, comentario* (Blog, E-Mail, Brief), diskontinuierliche Texte in Fließtexte umformulieren (z.B. Bilder, Karikaturen, Landkarten, Grafiken, Statistiken)

→ Hinweise zur Anlehnung an den Medienreferenzrahmen befinden sich im Anhang

**Leistungsmessung:****1. Klausur = Mündliche Kommunikationsprüfung:**

1. Teil: Monologisches Sprechen (Bildbeschreibung und -einordnung)
2. Teil: Dialogisches Sprechen (rollengebundene Diskussion)

**2. Klausur (90 Min.): Altes Format**

## Stufe Q1/12 – 2. HJ

Unterrichtsvorhaben 2:

**Vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe****Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:**

Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und –entwürfe Jugendlicher und Erwachsener in einer globalisierten spanischsprachigen Welt

**Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit in Spanien**Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven**Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (z.B.):****Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

- inmigración: Einwanderungsrouten, (illegale) Einwanderung Afrika – Spanien, Lateinamerika – Spanien
  - emigración: Ab-/Auswanderung der SpanierInnen in andere *Comunidades Autónomas*
  - Auswanderungsgründe: *factores de empuje y atracción*
  - Arbeitsbedingungen in Spanien
  - Ethnische Minderheiten (*gitanos*)
  - Integrationsproblematik (*racismo, xenofobia*) vs. Integrationserfolge
  - multikulturelles Zusammenleben in Spanien/Spaniens Großstädten
- die Aspekte sollen „allgemein angerissen“, aber nicht vertieft thematisiert werden
- vertiefende landeskundliche Informationen zur Geografie, Geschichte, Wirtschaft (Bsp. Katalonien, Galicien, Baskenland) anhand folgender Aspekte, z.B. Tourismus, Kunst/Architektur, Kultur/Traditionen, ...
  - *monolingüismo vs. bilingüismo*:
    - allgemeine Sprachensituation in Spanien (Regionalsprachen)
    - ggf. kurzer historischer Abriss: Spanischer Bürgerkrieg
    - die offiziellen Sprachen während des Franco-Regimes
    - Gesetzestexte: *Artículo 3 de la Constitución, Estatutos de Autonomía*
    - aktuelle Abspaltungspolitik (Bsp. Katalonien)
    - Darstellung Barcelonas in Literatur und Film

**Funktionale kommunikative Kompetenzen****Hör-/Sehverstehen:**

- Einzel- und Hauptaussagen aus authentischen Videos (o.ä.) entnehmen
- aufgabengeleitet eine Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie mit Hilfe funktional anwenden

**Leseverstehen:**

- Sachtexten inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und in Gesamtkontexte einordnen
- längere (authentische, teils adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen

**Schreiben:**

- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale eine *análisis* (z.B. Stilmittel, Intention des Autors o.ä..) oder einen *comentario* verfassen
- Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- Informationen schriftlich zusammenfassen/darlegen
- wesentliche Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen für die eigene Texterstellung nutzen
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten kreativen Schreibens realisieren

**monologisches und dialogisches Sprechen:**

- Sachverhalte und ihre wichtigen Aspekte darstellen und dazu Stellung beziehen
- einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen
- Argumente formulieren und austauschen

**Sprachmittlung:**

- Aussagen in die Zielsprache sinngemäß mündlich und schriftlich übertragen

**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**

- Grammatik: Festigung des *presente de subjuntivo*; Passivkonstruktionen
- themenspezifischer Wortschatz
- Wortschatz zum Abfassen von E-Mails, Briefen, *resumen*, *comentario* etc.
- Vertiefung sprachlicher Mittel zur Meinungsäußerung

**Text- und Medienkompetenz:**

- Lieder, Videos, Filmausschnitte, Zeitungsartikel, Bilder, *testimonios* etc.
- Auseinandersetzung mit fremden Perspektiven und Handlungsmustern, Perspektivwechsel vornehmen, eigene Perspektive herausarbeiten und reflektieren
- funktionale Anwendung von Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten (global, detailliert und selektiv)
- Texte im Kontext verstehen, Gesamt- und Hauptaussagen zusammenfassen, relevante Details entnehmen und schriftlich sowie mündlich strukturiert wiedergeben
- Texte verfassen (*resumen, comentario* (Blog, Leserbrief, E-Mail, o.ä.)); Sach- und Gebrauchstexte; diskontinuierliche Texte (z.B. Bilder, Karikaturen, Landkarten, Grafiken, Statistiken, Gesetzestexte, Propagandaplakate)

→ Hinweise zur Anlehnung an den Medienreferenzrahmen befinden sich im Anhang

**Leistungsmessung:****3. Klausur (135 Min.):**

Teil A: *Schreiben* (*comentario*) und *Hör(seh)verstehen* integriert

Teil B: *Leseverstehen* isoliert (*resumen*)

**(Aufgabenart 1.2)****4. Klausur (135 Min.):**

Teil A: *Schreiben* (*comentario*)

Teil B: *Leseverstehen* isoliert und *Sprachmittlung* isoliert

**(Aufgabenart 3)**

**Kompetenzerwartungen (laut GeR) am Ende der Q1/12 → A2/B1**

## Stufe Q2/13 – 1. HJ

Unterrichtsvorhaben 3:

**Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil**

Unterrichtsvorhaben 4:

**Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica****Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:**

Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

**Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas**Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (z.B.):****Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

- Unterschied: *niños de & en la calle*
- Gründe für das Leben auf der Straße
- *ONGs: Don Bosco Roga, Casa Alianza etc.*
- *trabajo infantil*
- *derechos de los niños*

**Funktionale kommunikative Kompetenzen****Hör-/Sehverstehen:**

- in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen
- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamt-/Haupt- und Einzelinformation entnehmen
- Informationen mit textexternem Wissen kombinieren

**Leseverstehen:**

- längere (authentische, wenig adaptierte) literarische Texte/ Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen

**Schreiben:**

- Texte (z.B. Artikel für Zeitung/Internet) unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen (AFB I/II/III)

**Monologisches und dialogisches Sprechen:**

- Sachverhalte und ihre wichtigen Aspekte darstellen und dazu Stellung beziehen und bewerten
- Schlussfolgerungen ziehen/Lösungsansätze entwickeln

**Sprachmittlung:**

- Aussagen in die Zielsprache sinngemäß mündlich und schriftlich übertragen

**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**

- in Ansätzen: Analyse sprachlicher Mittel
- Grammatik: Einführung und Vertiefung der irrealen Bedingungssätze
- themenspezifischer Wortschatz

**Text- und Medienkompetenz:**

- kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen
- Sach- und Gebrauchstexte: Bilder, Sach- & Gebrauchstexte, Statistiken, Filme, Videos, Reportagen, Interviews etc.

→ Hinweise zur Anlehnung an den Medienreferenzrahmen befinden sich im Anhang

**Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (z.B.):****Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

- Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)
- Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker (z.B. *Mapuche*, Rolle der Frau)
- *Comercio justo, Etnoturismo, ...*

**Funktionale kommunikative Kompetenzen****Hör-/Sehverstehen:**

- wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen
- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamt-/Haupt- und Einzelinformation entnehmen

**Leseverstehen:**

- längere (authentische, wenig adaptierte) literarische Texte/ Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen

**Schreiben:**

- Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen (AFB I/II/III)

**Monologisches und dialogisches Sprechen:**

- Sachverhalte und ihre wichtigen Aspekte darstellen und dazu Stellung beziehen
- Gespräche und Diskussionen führen und aufrecht halten

**Sprachmittlung:**

- Aussagen in die Zielsprache sinngemäß mündlich und schriftlich übertragen

**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**

- Grammatik: Festigung der Vergangenheitstempora; Einführung futuro simple
- themenspezifischer Wortschatz

**Text- und Medienkompetenz:**

- Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte)
- kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen

→ Hinweise zur Anlehnung an den Medienreferenzrahmen befinden sich im Anhang

<b>Leistungsmessung:</b> <b>1. Klausur (135 Min.):</b> Teil A: <i>Leseverstehen</i> und <i>Schreiben</i> (integriert) Teil B: <i>Sprachmittlung</i> (isoliert) <b>(Aufgabenart 1.1; loser Textbezug)</b>	<b>Leistungsmessung:</b> <b>2. Klausur (135 Min.):</b> Teil A: <i>Leseverstehen</i> und <i>Schreiben</i> (integriert) Teil B: <i>Sprachmittlung</i> (isoliert) <b>(Aufgabenart 1.1; enger Textbezug)</b>
<b>Kompetenzerwartungen (laut GeR) am Ende der Q2/13 → B1/B2</b>	

Stufe Q2/13 – 2. HJ
Unterrichtsvorhaben 5: <b><i>Latinoamérica: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</i></b>
<b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas  <b>Historische und kulturelle Entwicklungen:</b> Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs (z.B.):</b> <b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• allgemeine landeskundliche Informationen zur Geografie, Geschichte (Allende, Pinochet, <i>desaparecidos</i>, <i>dictadura</i>/Leben während der Diktatur), Politik und Wirtschaft (<i>mineros</i>) Chiles</li> <li>• Santiago de Chile</li> <li>• kulturelle und soziale Aspekte (<i>indigenismo</i>, <i>pobreza</i>, <i>los mapuche</i>, <i>educación en Chile</i>, ggf. Verbindung zu Deutschland etc.)</li> <li>• Literatur: <i>La Composición</i> von Antonio Skármeta</li> </ul> <b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u></b> <b>Leseverstehen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• längere (authentische) Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> </ul> <b>Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen schriftlich zusammenfassen/darlegen</li> <li>• Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen (AFB I/II/III)</li> </ul> <b>Monologisches und dialogisches Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachverhalte und ihre wichtigen Aspekte darstellen und dazu Stellung beziehen und bewerten</li> </ul> <b>Sprachmittlung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussagen in die Zielsprache sinngemäß mündlich und schriftlich übertragen</li> </ul> <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatik: <i>pluscuamperfecto</i></li> <li>• Wortschatz zum Abfassen von Tagebucheinträgen, Briefen etc.</li> </ul> <b><u>Text- und Medienkompetenz:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</li> <li>• Kurzreportagen, Zeitungsartikel, Bilder, etc.</li> <li>• Auseinandersetzung mit fremden Perspektiven und Handlungsmustern</li> </ul> → Hinweise zur Anlehnung an den Medienreferenzrahmen befinden sich im Anhang
<b>Leistungsmessung:</b>  <b>Spanisch als 3. Abiturfach/Aufgabenart 1.1:</b> <b>„nur“ Vorabitur-Klausur (Klausur nach Abiturvorgaben - Arbeitszeit einschließlich Auswahlzeit insg. 255 Min.):</b> - Teil B: Sprachmittlung (isoliert) (zur Bearbeitung der Sprachmittlungsaufgabe stehen maximal 60 Minuten zur Verfügung, Sach- und Gebrauchstext, keine Auswahl; 30%) - die Sprachmittlungsaufgabe wird nach Bearbeitung eingesammelt - Teil A: Schreiben/Lesen (integriert) - 2 Themen zur Auswahl (max. 195min inkl. 30min Auswahl; 70%) Aufgabe I: literarischer spanischsprachiger Text oder Aufgabe II: spanischsprachiger Sach-/Gebrauchstext beide Aufgaben können ggf. durch Bilder oder diskontinuierliche Texte ergänzt werden
<b>Kompetenzerwartungen (laut GeR) am Ende der Q2/13 → B1/B2</b>

### Medienkompetenzrahmen (MKR)

Die unterschiedlichen Kompetenzen, die im Rahmen der einzelnen Unterrichtsvorhaben (UV) selektiv geschult werden, werden durch Markierung im MKR, der sich im Anhang befindet, konkretisiert.

Jede/r Kollege/In entscheidet eigenständig, welche Kompetenzen in welchem UV wie eingebaut werden.